

CARLA RINCON - VIOLINO

Carla foi indicada ao *Grammy Latino*, *Prêmio da Música Brasileira* e *Prêmio de Cultura do Governo do Rio de Janeiro* e conquistou os prêmios *Carlos Gomes* e *Rumos Itaú* como primeiro violino do Quarteto Radamés Gnattali. Lançou elogiadas gravações tais como *Quadro Brasil*, *As Quatro Estações Cariocas*, *Prelúdio XXI*, além das obras integrais para cordas de Radamés Gnattali, Ricardo Tacuchian e Heitor Villa-Lobos. Com este último registro, em *DVD* e *Blu-Ray*, Carla Rincón tornou-se a primeira mulher a gravar todo o repertório para formação de quarteto do mais conhecido compositor brasileiro.

Sua carreira teve início no famoso *Sistema Nacional de Orquestras Infantis e Juvenis da Venezuela*, onde atuou como solista das mais importantes orquestras daquele país e se destacou como professora no conservatório *Simón Bolívar*.

Premiada com uma bolsa integral do *Conselho Nacional de Cultura da Venezuela* e da *North Carolina School of the Arts*, onde foi vencedora do *Solo Competition 2008*, Carla graduou-se nessa Universidade como aluna e assistente de Kevin Lawrence. Concluiu seu *GPD* em 2010, na *Universidade de Hartford* sob orientação de Katie Lansdale e participou de inúmeros concertos com a *Greensboro Symphony Orchestra*, *Chamber Music Faculty Society (NCSA)*, *Chamber Music Festival (NCSA)*, *Roanoke Island Arts Festival* e *Killington Music Festival*.

Atualmente assina a coordenação pedagógica dos concertos interativos *Brasil de Tuhu* realizados pelo Quarteto Radamés Gnattali e do projeto social *Mata Virgem*, no Instituto Zeca Pagodinho. No projeto *Bem me quer Paquetá* é diretora musical e professora. Faz parte do corpo docente de importantes festivais e projetos tais como *Campos do Jordão*, *Domingos Martins*, *Festival do Pará*, *Orquestrando a Vida* e do núcleo pedagógico do *Festival Villa-Lobos*, onde tem alunos premiados em concursos nacionais e internacionais. Como solista, recitalista e camerista apresenta-se em todos os cantos do planeta divulgando a música brasileira de concerto.