

DATA: 28 de junho de 2009

VEÍCULO: Jornal O Rio Branco

EDITORIA: Nacional

ASSUNTO: Concertos Didáticos do Quarteto Radamés Gnattali no Acre

O RIO BRANCO

EDIÇÃO DE DOMINGO, 28 DE JUNHO DE 2009

Quarteto Radamés Gnattali leva Concertos Didáticos às escolas do Acre

Entre 30 de junho e 2 de julho, o Quarteto Radamés Gnattali vai apresentar uma série de Concertos Didáticos em escolas da rede pública de cinco municípios do Acre. Os músicos se basearam no antológico 'Guia Prático' (1932), de Heitor Villa-Lobos, para selecionar e adaptar o repertório que será mostrado aos jovens dos ensinos fundamental e médio, com a intenção de estimular seu interesse e percepção musicais.

O maestro Osvaldo Colarusso assina a pesquisa e Carlos Boltes, os arranjos, sob a coordenação pedagógica e direção musical de Carla Rincón. O patrocínio é do Grupo Votorantim e o planejamento e a direção de produção, da Baluarte Agência. A primeira edição desta turnê educativa começou no Piauí em maio e terminará no Mato Grosso em setembro próximo, após a pas-

sagem pelas unidades escolares acreanas.

Popularizar a música erudita é um dos lemas do quarteto, formado por Carla Rincón e Vinicius Amaral nos violinos, Fernando Thebaldi na viola e Paulo Santoro no violoncelo. "Em cada apresentação, vamos passar noções de melodia, ritmo e dança para cerca de 300 alunos através de cirandas, cantigas de roda e temas folclóricos pesquisados por Villa-Lobos", contabiliza Vinicius Amaral. "E, provavelmente, uma parcela significativa dessa garotada nunca viu concertos de música clássica", especula Paulo Santoro. "Muitos deles, inclusive, moram bem longe das capitais, nas fronteiras com outros países da América do Sul, como Bolívia e Peru", acrescenta Carla Rincón, nascida em Caracas e formada pelo renomado sistema de orquestras infantis e juvenis da Venezuela.