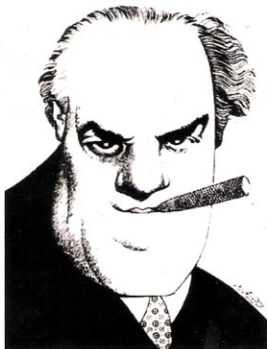


O Globo – 20/05/2009 - Enviado por Ricardo Prado

Quarteto Radamés Gnatalli faz turnê pelo Brasil



Serão 15 Concertos Didáticos em escolas públicas do Piauí, Acre e Mato Grosso com repertório adaptado do "Guia Prático", de Villa-Lobos.

A pesquisa foi feita pelo maestro Oswaldo Colarusso e os arranjos ficaram a cargo de Carlos Boltes. A direção musical e a regência serão de Carla Rincón, violinista do quarteto, que tem ao seu lado Vinicius Amaral, Fernando Thebaldi na viola e Paulo Santoro no violoncelo. Vinicius nos conta que "Em cada apresentação, vamos passar noções de melodia, ritmo e dança para cerca de 300 alunos através de cirandas, cantigas de roda e temas folclóricos pesquisados por Villa-Lobos", contabiliza Vinicius Amaral. "E, provavelmente, uma parcela significativa dessa garotada nunca viu concertos de música clássica", especula Paulo Santoro. "Muitos deles, inclusive, moram bem longe das capitais, nas fronteiras com outros países da América do Sul, como Bolívia e Peru", acrescenta Carla Rincón, nascida em Caracas e formada pelo renomado sistema de orquestras infantis e juvenis da Venezuela.

Fabiana Costa, diretora da Baluarte Agência e coordenadora do projeto, que tem patrocínio da Votorantim, acrescenta: "Vamos avaliar os resultados dos concertos através de questionários e estamos trabalhando para que as secretarias estaduais de educação de cada município adquiram instrumentos percussivos, como pandeiro e chocalho, para estimular os alunos a continuarem explorando sonoridades", explica. "E já estamos avaliando outros meios de fazer o bolo crescer. Nosso objetivo é rodar os quatro cantos do país".

---