



O violonista Zé Paulo Becker (sentado) com o Quarteto Radamés Gnattali: o disco gravado pelos cinco tem lançamento marcado para quarta (16), no Odeon, com entrada franca

CORO EX-CÊNTRICO. Com regência de Luiz Carlos Franco Peçanha, o conjunto presta homenagem pelos 30 anos da morte do compositor e pianista paraibano Gazzzi de Sá, uma das principais referências brasileiras do canto orfeônico. *Conservatório Brasileiro de Música — Auditório Lorenzo Fernandez* (150 lugares). Avenida Graça Aranha, 57, 12º andar, ☎ 3478-7600, Ⓞ Cinelândia. Sexta (18), 19h. Grátis.

HARMONITANGO. O trio formado por José Staneck (gaita), Ricardo Santoro (violoncelo) e Sheila Zagury (piano) apresenta tangos de Astor Piazzolla. Entre as obras presentes no repertório estão os clássicos *Libertango* e *Adiós, Noniño*. *Fundação Eva Klabin* (80 lugares). Avenida Epltdcio Pessoa, 2480, Lagoa, ☎ 3202-8554. Quinta (17), 20h30. R\$ 40,00. Bilheteria: 9h/18h (seg. a qua.); a partir das 9h (quí.). Cc: V.

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA. Composta por Nikolai Rimsky-Korsakov, a ópera *Mozart e Salieri*, baseada na rivalidade entre os dois compositores, é apresentada pela primeira vez no Rio — com a

OSB sob a regência de Roberto Minczuk. O tenor carioca Fernando Portari interpreta Mozart, enquanto o baixo russo Denis Sedov vive Salieri. A soprano Rosana Lamosa e a contralto Ednéia de Oliveira também participam da apresentação, assim como o Coro Sinfônico do Rio de Janeiro. Na sequência, a orquestra toca *Réquiem*, de Mozart. *Theatro Municipal* (2 237 lugares). Praça Floriano, s/nº, Centro, ☎ 2332-9191. Ⓞ Cinelândia. Sexta (18), 20h. R\$ 18,00 (galeria) a R\$ 130,00 (balcão nobre e plateia). Bilheteria: 10h/18h (seg. a sex.); a partir das 10h (sáb.). IC.

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE SOPROS.

Promovido pelo projeto Música no Museu, o evento reúne 27 apresentações de oboé, fagote, clarineta e flauta até o fim do mês. Nesta semana, destaca-se o recital de Odette Ernest Dias (flauta), Cosme Silveira (fagote) e Vanja Ferreira (harpa). Tendo como convidado o oboísta Harold Emert,

eles executam temas de Beethoven e Bach, entre outros. *Centro Cultural Justiça Federal* (84 lugares). Avenida Rio Branco, 241, Centro, ☎ 3261-2550. Ⓞ Cinelândia. Quinta (17), 18h. Grátis. Informações, ☎ 2233-6711.

AS QUATRO ESTAÇÕES CARIOCAS.

O disco homônimo gravado pelo Quarteto Radamés Gnattali — Carla Rincón (violino), Francisco Roa (violino), Fernando Thebaldi (viola) e Hugo Pilger (violoncelo) — junto com o violonista Zé Paulo Becker é lançado com apresentação do repertório na íntegra. Compostas por Maurício Carrilho, Paulo Aragão, Sérgio Assad e Jayme Vignoli, convidados para esse projeto, as músicas transitam entre o popular e o erudito, evocando não as estações do ano, mas quatro estações de trem do Rio: Mangueira, Madureira, Leopoldina e Central do Brasil. *Odeon Petróbras* (300 lugares). Praça Floriano, 7, Cinelândia, ☎ 2240-1093. Ⓞ Cinelândia. Quarta (16), 20h. Grátis. Entrada sujeita à lotação.

VENTOS DO RIO. Os flautistas Maria Carolina Cavalcanti, Rudi Garrido e Maycon Lack tocam obras de Sergio Roberto de Oliveira, carioca indicado ao prêmio de melhor composição clássica contemporânea no Grammy Latino deste ano. *Centro Cultural Justiça Federal* (84 lugares). Avenida Rio Branco, 241, Centro, ☎ 3261-2550. Ⓞ Cinelândia. Sexta (18), 19h. R\$ 5,00. Bilheteria: a partir das 17h.