

→ Projeto

Depois de homenagear Villa-Lobos com recitais no Rio de Janeiro e Brasília, Quarteto Radamés Gnattali estreia turnê com concertos didáticos nas escolas públicas do Piauí

QUARTETO

Radamés Gnattali estreia concerto no Piauí

ISABEL CARDOSO
DO ARTE & FEST

Com o objetivo de popularizar a música erudita, o Quarteto Radamés Gnattali, formado por Carla Rincón e Vinicius Amaral nos violinos, Fernando Thebaldi na viola e Paulo Santoro no violoncelo, realiza 15 concertos didáticos no Piauí, Acre e Mato Grosso, entre os meses de maio e setembro.

A temporada inicia por Teresina, no dia 25, quando o grupo visita as escolas públicas e fica no Piauí até o dia 30, quando percorre as escolas de União, Barras, Campo Maior e Água Branca. Em Teresina, o grupo se apresenta no auditório do Instituto Superior de Edu-

➔ Roteiro

No roteiro foram selecionadas as escolas públicas de União, Barras, Campo Maior e Água Branca

cação Antonino Freire, dia 25, às 15h30.

No concerto, os músicos tomaram por base o 'Guia Prático', de 1932, de Heitor Villa-Lobos para selecionar e adaptar o repertório que será mostrado para jovens dos ensinos Fundamental e Médio, com a finalidade de estimular o interesse pela música.

A pesquisa é do maestro Osvaldo Colarusso e Carlos Boltes é responsável pelos arranjos do concerto, que tem ainda a coordenação pedagógica e direção musical de Carla Rincón.

Segundo o violinista Vinicius Amaral, em cada apresentação, o Quarteto Radamés Gnattali transmite noções de melodia, ritmo e dança para cerca de 300 alunos através de cirandas, cantigas de roda e temas folclóricos pesquisados por Villa-Lobos.

Essa é uma forma que o grupo encontrou para estar mais próximo dos estudantes que nunca viram um concerto musical e alcançar estudantes que estão bem



QUARTETO | Objetivo é estimular interesse pela música

distantes do eixo Rio-São Paulo, pois muitas das comunidades visitadas estão localizadas nas fronteiras com a Bolívia e Peru.

Depois do Piauí, o Quarteto Radamés Gnattali vai para o Acre, onde se apresenta no período de 29 de junho a 5 de julho em Rio Branco, Xapuri, Senador Guimard, Sena Madureira e Brasília. A terceira etapa da temporada será no

período de 31 de agosto a 1 de setembro, no Mato Grosso, quando serão visitadas as cidades de Cuiabá, Nobres, Várzea Grande, Chapada dos Guimardes e Diamantina.

A realização dos Concertos Didáticos é resultado da aprovação da Lei 1.1769, de 2008, que torna obrigatório estudo de música nas escolas; e também ao relançamento do 'Guia Prático',

em edição luxuosa, revista pelo musicólogo Manoel Corrêa do Lago. Fora do catálogo há mais de 40 anos, o livro voltou às prateleiras através de uma parceria da Academia Brasileira de Música (ABM) com a Fundação Nacional de Artes (Funarte).

Durante a realização do projeto, serão aplicados questionários para avaliar o resultado dos concertos.