

# Obra de Villa-Lobos invade a cidade

► Festival comemora também o centenário de Nelson Cavaquinho e Assis Valente  
► Ao todo, 60 atrações se apresentam em teatros, museus e parques  
► Este ano, evento inclui o Instituto Nacional de Educação de Surdos

Em sua 49ª edição, que vai de hoje até o dia 27 de novembro, o Festival Villa-Lobos celebra o centenário de nascimento dos compositores Nelson Cavaquinho, Assis Valente e José Vieira Brandão. Ao todo, serão mais de 60 atrações em espaços como Jardim Botânico, Theatro Municipal e Museu Villa-Lobos.

Este ano, pela primeira vez, o evento conta com a parceria do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES, rua das Laranjeiras 232). É lá que acontece, hoje, às 20h30, a exibição do trio Rosana Lamosa (soprano), Elione Medeiros (fagote) e Maria Teresa Madeira

(piano). No sábado, no mesmo lugar, às 14h, acontece uma oficina de música de câmara.

Na tentativa de aproximar a obra de Villa-Lobos do público carioca, serão realizados shows, espetáculos infantis, filmes e oficinas. Entre os artistas convidados para participar do festival estão o cantor Zé Renato, o violonista Guinga e o grupo Radamés. "O festival é importante para manter viva a obra do nosso querido maestro", afirma Wagner Tiso, diretor do Museu Villa-Lobos. A programação completa está disponível no site [www.fvl.art.br](http://www.fvl.art.br). ● METRO RIO



► Grupo Radamés toca na segunda, às 20h, no Ines