

Popularização da música erudita pelo interior do Estado

ESCOLAS PÚBLICAS RECEBEM PROJETO BRASIL DE TUHU COM QUARTETO RADAMÉS GNATTALI DE HOJE A SEXTA

CYNTHIA ABBRU PALMAS

Dentro de poucos dias, a música de Villa-Lobos vai navegar em mais um paraíso natural. Popularizar a música erudita é um dos principais lemas do *Quarteto Radamés Gnattali* - formado por Carla Rincón e Francisco Roa nos violinos, Fernando Thebaldi na viola e Hugo Pilger no violoncelo. Juntos, eles querem fazer o que está ao alcance para efetivar o ensino de música nas escolas, que será obrigatório a partir de 2011, devido à aprovação da Lei 11.789 em 2008. Eles propõem que a iniciação musical nas escolas seja feita a partir da música brasileira. Entre hoje e sexta, o *Quarteto Radamés Gnattali* apresentará o projeto *Brasil de Tuhu* - *Concertos Didáticos* para estudantes das escolas da rede pública dos municípios de Palmas, Xambioá, Porto Nacional, Gurupi e Araguaína, no Tocantins.

PROJETO

Os músicos se basearam no



Quarteto Radamés Gnattali vai se apresentar em quatro cidades

antológico *Guia Prático* (1932), de Heitor Villa-Lobos, para selecionar e adaptar o repertório que será mostrado aos jovens dos ensinos fundamental e médio, com a intenção de estimular seu interesse e percepção musicais. "Vamos avaliar novamente os resultados dos concertos através de questionários e esperamos que as respostas desse ano sejam ainda melhores. Em 2008, quase 4 mil alunos participaram dos concertos. Cerca de 70% deles nunca haviam assistido a uma apresentação de música clássica e mais de 90% aprovaram o conteúdo apresentado", calcula Fabiana Costa, diretora da Baluarte Agência e coordenadora de projeto "Esse ano, a nossa mensagem está ainda mais voltada para a música. Temos mostrado aos alunos o que é uma

partitura, quais são as notas musicais", exemplifica a violinista Carla Rincón, nascida em Caracas e formada pelo renomado sistema de orquestras infantis e juvenis da Venezuela. Carla assina a coordenação pedagógica e direção musical do projeto. "Interagimos com a plateia durante os concertos e não há nada melhor do que ver a resposta imediata do que acabamos de tocar. Eles perguntam e nós respondemos, o que só nos aproxima", conta o violista Fernando Thebaldi.

PROGRAMAÇÃO

A turnê de concertos começa hoje por Xambioá, com apresentação, às 19 horas, na Escola Paroquial São Miguel, localizada na Rua José Bonifácio, 176 - S Central). Amanhã, quem recebe o projeto é a cidade de Araguaína

SAIBA MAIS PROPOSTA

Internautas podem acompanhar o diário de viagens do projeto, que começou esse ano pelo Ceará e já passou pelo Mato Grosso do Sul, através do website www.brasildetuhu.com.br. O patrocínio é do Instituto Votorantim e da Votorantim Clementos, com planejamento e produção executiva da Baluarte Agência.

na com apresentação às 9 horas, no CEM Castelo Branco, localizado na rua 6, s/nº - Vila Aliança. Já na quinta, quem recebe o *Quarteto Radamés Gnattali* são os alunos de Gurupi às 9 horas no CEM Bom Jesus, localizada na Av. Paraíba, s/nº - esquina com a Rua Delfino de Aguiar - Centro). No mesmo dia, às 16 horas, o projeto segue para Porto Nacional com apresentação no Centro Cultural Durval Godinho, na rua Joaquim Aires - Centro. Para encerrar a programação, o *Brasil de Tuhu* será apresentado em Palmas, às 9 horas, no CEM de Palmas, localizada no na AENE 23. Av. LO 4, s/nº Centro.