

DATA: 29 de agosto de 2009

VEÍCULO: Diário de Cuiabá

EDITORIA: Ilustrado

ASSUNTO: Concertos Didáticos do Quarteto Radamés Gnattali no Mato Grosso

CONCERTOS DIDÁTICOS | Músicos se basearam no antológico 'Guia Prático' de Heitor Villa-Lobos, para selecionar e adaptar o repertório que será mostrado

Quarteto Radamés Gnattali em MT

de Renata

Entre os dias 1 e 4 de setembro (terça a sexta-feira da próxima semana), o Quarteto Radamés Gnattali vai apresentar uma série de concertos didáticos em escolas da rede pública de cinco municípios do Mato Grosso. Os músicos se basearam no antológico 'Guia Prático' (1952) de Heitor Villa-Lobos, para selecionar e adaptar o repertório que será mostrado aos jovens dos estados brasileiros e médio, com a intenção de estimular sua interesse e percepção musical. O patrocinador do Grupo Violários é a pesquisa e a Corde Bolívia, os atrizes, sob a coordenação pedagógica e direção musical de Carla Rivetti. O patrocinador do Grupo Violários é o planejamento e a direção de produção da Salutar Agrícola. Em Mato Grosso, o projeto conta com o apoio da Secretaria de Estado de Educação. A primeira edição desta turnê educacional começou no Piauí em maio e segue no Acre em junho.

Popularizar a música erudita é um dos temas do quarteto, nomeado por Carla Rivetti e Vitorias Amaral nos violinos, Fernando Thebaldi na viola e Paulo Santos no violoncelo. "Em cada apresentação, vamos passar músicas de música clássica, renascer e dança para cerca de 300 alunos por mês de crianças, cantigas de roda e temas folclóricos pesquisados por Villa-Lobos", contabiliza Vitorias Amaral. "É, portanto, realmente uma parceria significativa dessa grande música com concertos de música clássica", explica Paulo Santos. "Muitos deles, inclusive, mostram bem o que são as primeiras fronteiras com outros países da América do Sul, como Bolívia e Peru", acrescenta Carla Rivetti, nascida em Ca-



taças e formada pelo renascimento do sistema de orquestras infantis e juvenis da Venezuela.

Em Mato Grosso, Concertos Didáticos serão realizados dia 1 de setembro às 9h30 (Rua Manoel José de Almeida, s/nº), Água Limpas em Várzea Grande.

Dia 2 de setembro às 9h30: Escola Estadual Professor Nilo Pinheiro (Avulsa Municipal Rondos, 325 no Centro) em Nobres.

No mesmo dia 2, às 18h: Centro de Eventos de Estamento Rio Manoel Rondos, s/nº, Centro em Diamantina.

Dia 3 de setembro às 9h30: Câmara Municipal de Chapada dos Guimarães (Rua Governador Fernando Costa, 765, na Chapada dos Guimarães).

Dia 4 de setembro às 18h: Escola Estadual Ivoa Cuiabá no Manso de Almeida Müller (Rua Presidente Marques, esquina com a Av. Getúlio Vargas, na Praça General Mallet, 150, Centro) em Cuiabá.

Após dedicar a obra de Villa-Lobos aos jovens em Brasília e nos municípios de Jariari, em março e abril últimos, com amplo destaque na imprensa, o Quarteto Radamés Gnattali abraça a causa educacional do município homônimo no mês de 2009, quando completa mais sessenta anos de existência. O mesmo faz parte do mesmo projeto, que sempre tem em vista de fazer uma obra educacional

musical nas escolas. Vamos usar o personagem para se comunicar com o público através das peças publicitárias e do blog. Batizamos ele de Tuba porque este também era o apelido familiar de Villa-Lobos", explica Fernando Thebaldi. O endereço do blog é <http://concertosdidaticos.blogspot.com/>.

A realização destes Concertos Didáticos vem acompanhada de recente aprovação da Lei 1.1798 de 2008, que torna obrigatório o ensino de música nas escolas, e também no relançamento do 'Guia Prático', em edição luxuosa, revisada pelo musicólogo Manoel Corrêa de Lago. Trata de catálogo há mais de quarenta anos, o livro se situa em praças e salas de aula de uma portaria da Academia Brasileira de Música (ABM) com a Fundação



Músicos: Carla Rivetti e Vitorias Amaral (violinos), Fernando Thebaldi (viola) e Paulo Santos (violoncelo)

Nacional de Artes (Funarte). "Vamos avaliar os resultados dos concertos por meio de questionários e estamos trabalhando para que as secretarias estaduais de educação de cada município adotem me-

tramentos pecuniosos, como perdidos e abolicão, para estimular os alunos a continuarem explorando sonoridades", explica Fabiana Costa, diretora da Salutar Agrícola, coordenadora do projeto. "E a es-

tamos avaliando outros métodos de labor e melhorias. Nosso objetivo é obter os quatro cantos do país". Outros informações pelas telefones (21) 2534-7807 e (11) 9163-0840 com o evento.